

STAROSTWO POWIATOWE  
w Aleksandrowie Kujawskim  
KANCELARIA OGÓLNA  
Wpł. 2020-05-18  
Zarejestrowano pod poz. 8712  
Podpis .....

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie\*~~”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Starostwo Powiatowe w Aleksandrowie Kujawskim
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura, sztuka i ochrona dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE CENTRUM NIEZALEŻNEGO ŻYCIA KRS 0000058676 87-720 Ciechocinek ul. Wojska Polskiego 17 <a href="http://www.cnzsaigon.pl">www.cnzsaigon.pl</a> <a href="mailto:jerzyjurek@op.pl">jerzyjurek@op.pl</a> 501310079	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jerzy Szymański 501310079 <a href="mailto:jerzyjurek@op.pl">jerzyjurek@op.pl</a>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	NAGRANIE MATERIAŁU MUZYCZNEGO ORAZ TETRRALNA PREMIERA ROCK OPERY „ONA”			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.07.2020	Data zakończenia	30.09.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Planujemy zorganizowanie wydarzenia artystycznego o charakterze rock opery. Jest to praktycznie drugie tego rodzaju przedsięwzięcie w Polsce (prekursorem był zespół Niebiesko - Czarni, który nagrał w 1971 r. rock operę pt. Naga). Nasze dzieło nosi tytuł "Ona" i opowiada o młodym chłopaku, który poszukuje dziewczyny nawiedzającej jego sny. Główny bohater ma bardzo skomplikowane stosunki z matką i ojczymem, z tego powodu popada w depresję, ociera się o świat narkotyków i innych używek. Podczas swojej życiowej wędrówki spotyka różnych ludzi, którzy wspierają go dobrym słowem. W konsekwencji porzuca swój dotychczasowy styl życia, dzięki utrzymanemu wsparciu oraz poznaniu wartościowych ludzi dołącza do zespołu rockowego, w którym jako wokalista spełnia się muzycznie i artystycznie. Rock opera „ONA” ma również przesłanie profilaktyczne, przestrzegając przed zgubnymi skutkami nadużywania narkotyków i alkoholu. Wszystko utrzymane jest w konwencji bluesowo - balladowo - rockowej z elementami poezji śpiewanej, a wykonawcami są zespoły: INDIVI-DUO i SKOŁOWANI, znani i uznani artyści z powiatu aleksandrowskiego, co gwarantuje wysoki poziom efektu końcowego. Projekt ma również charakter integrujący środowiska. W wydarzeniu uczestniczyć również

będą osoby starsze oraz osoby z niepełnosprawnościami (odbiorcy oraz artyści), propagowane więc będą postawy oparte na szacunku i tolerancji. Zadanie spełni kluczową rolę w życiu kulturalnym naszego powiatu oraz kraju aktywując społeczność lokalną oraz przyjezdnych gości, w tym również z zagranicy. W ramach przedsięwzięcia planujemy nagranie materiału muzycznego w ciechocińskim studio nagraniowym Robin Studio. Kolejnym etapem będzie premiera rock opery w ciechocińskim Teatrze Letnim oraz wydanie płyty CD i LP oraz DVD.

Planowane wydarzenie dedykowane jest dla wszystkich, dla każdego, kto interesuje się sztuką przez duże i małe „s”, dla każdego, kto chce poznać świat wyobraźni i wrażliwości drugiego człowieka. Zakładanym celem głównym projektu jest wzbogacenie życia kulturalnego regionu o wartościowe wydarzenia artystyczne i kulturalne. Ułatwienie mieszkańcom oraz gościom powiatu aleksandrowskiego oraz Uzdrowiska Ciechocinek dostępu do dóbr kultury, promocja i upowszechnianie kultury i sztuki. Rozwijanie oferty edukacji artystycznej i kulturalnej skierowanej do różnych grup wiekowych i społecznych. Uczestnictwo w tym wydarzeniu to również możliwość spotkania ludzi preferujących podobne gusta a także doskonała okazja do podtrzymywania i wzmacniania już istniejących kontaktów towarzyskich. Poprzez planowane zadanie pragniemy zwrócić uwagę na najwartościowsze projekty realizowane poza największymi centrami kulturalnymi i gospodarczymi Polski. Cel ów nie oznacza prowadzenia działań o charakterze doraźnym i interwencyjnym, lecz wsparcie dla przedsięwzięć, dla których perspektywa lokalna staje się szansą na wypracowanie własnej, oryginalnej formuły uczestniczenia w kulturze.

Mając powyższe na uwadze, a także okoliczności w jakich obecnie się znaleźliśmy (odwołanie zakontraktowanych koncertów, a co za tym idzie, utrata spodziewanych środków, które pozwoliłyby sfinansować wynajem studia, wydanie płyty, a także przygotowanie widowiska teatralnego), wnioskujemy o wsparcie finansowe projektu.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów/źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Udział w premierze wydarzenia w Teatrze Letnim w Ciechocinku propagowanie kultury jako bezpiecznej formy spędzania czasu wolnego;	350 osób	obserwacja zachowań, dane sondażowe
Ukazanie i przekonanie jak istotną rolę w procesie społecznej integracji spełnia kultura i sztuka;	Okolo 5000 osób	obserwacja zachowań, dane sondażowe
Kształtowanie wizerunku osób z niepełnosprawnościami jako osób o różnych zainteresowaniach, talentach i pasjach;	Okolo 10 % odbiorców	obserwacja zachowań, dane sondażowe

Promowanie solidarności międzypokoleniowej	Okolo 10 % odbiorców	obserwacja zachowań, dane sondażowe
Propagowanie Ciechocinka oraz powiatu aleksandrowskiego jako miejsc bez barier fizycznych i mentalnych.	Okolo 15000 osób	obserwacja zachowań, dane sondażowe
Propagowanie nowych form przekazu muzycznego w postaci realizacji materiału audiowizualnego	Płyty CD - 600 szt Płyty winylowe – 300 szt Płyty DDD – 100 szt	Kolportaż nośników

<p><b>5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania</b></p> <p>Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia realizowało wiele działań mających na celu wzbogacenie życia kulturalnego regionu o wartościowe wydarzenia artystyczne i kulturalne oraz ułatwienie mieszkańcom oraz gościom Uzdrowiska dostępu do dóbr kultury, promocji i upowszechnianiu kultury i sztuki. Do najważniejszych należą:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prezentacje Artystyczne „Sztuka Bez Barier”, realizowane we współpracy z Urzędem Miejskim w Ciechocinku. Zadanie realizowane od 2005 r., którego celem jest prezentowanie twórczości artystów amatorów oraz wspólne koncerty z uznanymi artystami polskiej sceny muzycznej, kabaretowej. Były to imprezy otwarte dla wszystkich, dla każdego, kto interesuje się sztuką przez duże i małe „s”, dla każdego, kto chciał poznać świat wyobraźni i wrażliwości drugiego człowieka. Ciechocińskie Prezentacje ukazały jak istotną rolę w procesie społecznej integracji może spełnić sztuka i jak ważny jest udział artystów, również z niepełnosprawnościami w naszej kulturze. To wydarzenie przyczyniło się do kształtowania wizerunku osób z niepełnosprawnościami jako osób o różnych zainteresowaniach, talentach, pasjach i szerokich możliwościach twórczych.</li> <li>- Festiwal „Blues Bez Barier”, zadanie realizowane od 2005 r., którego celem jest prezentowanie twórczości artystów amatorów oraz wspólne koncerty z uznanymi artystami polskiej sceny blues – rockowej. W ramach dotychczasowych edycji festiwalu wystąpili uznani artyści i zespoły, między innymi: SBB, Nocna Zmiana Bluesa, Kasa Chorych, Zdrowa Woda, Free Blues Band, Mira Kubasińska, After Blues, Old Wale, Martyna Jakubowicz, Easy Rider, Cree, Obstawia Prezydenta, Janusz Radek i wielu innych. Każdorazowo w festiwalach uczestniczyły osoby z różnych regionów Polski oraz z zagranicy, w tym osoby z niepełnosprawnościami oraz osoby z starsze.</li> <li>-Festiwal Happy Jazz organizowany od 2015 r. w trakcie którego prezentowane jest radosne oblicze jazzu. W Koncertach Finałowych na widowni przy Muszli Koncertowej każdorazowo było ponad 3000 osób, w tym wiele osób z zagranicy. Występowały następujące zespoły: Skołowani, Stara Szkoła, Partyzant, Old Timers, Mark Shephard Quartet, Leszek Dranicki Trio, Easy Rider, Joanna Morea, Joanna Dutkowska, Bernard Maseli Quartet i wielu innych.</li> </ul>
--

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt nagrania materiału muzycznego (50 godzin x 30,00 zł.)	1500,00	1500,00	0,00
2.	Koszt nagrania płyt CD (600 szt. x 4,00 zł)	2400,00	2400,00	0,00

3.	Koszt masteringu płyty CD	600,00	600,00	0,00
4.	Wynajem Teatru Letniego na premierę	800,00	0,00	800,00
5.	Nagłośnienie i oświetlenie premiery	2500,00	0,00	2500,00
6.	Koszty promocji	1000,00	0,00	1000,00
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania:</b>		8800,00	4500,00	4300,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)\*/zalega(ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)\*/zalega(ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/inną właściwą ewidencją;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Zarządu

*Jerzy Szymański*

SEKRETARZ

*Krzysztof Sieradzki*

Data: 10.05.2020 r.

.....  
 .....  
 .....  
 (podpis osoby upoważnionej

lub podpisy osób upoważnionych

do składania oświadczeń w imieniu oferenta)